



LANDESVERBAND THEATER IN SCHULEN NRW

Herbstwerkstatt 2026 in Wuppertal:

Vom 23. bis 25. September 2026 laden wir herzlich zur diesjährigen Herbstwerkstatt mit zwei Workshop-Angeboten in Wuppertal ein.

A) Die Klangbaustelle: rohe, unperfekte und prozesshafte Musik als möglicher Theater-Baustein

Live Musik auf der Bühne hat eine emotionale Ausdruckskraft, sie kann verstärken oder auch kontrapunktisch wirken und führt das Publikum nebenbei an eine ganze Palette von vielleicht bisher unbekannten musikalischen Ausdrucksformen heran.

Musik kann dabei viele Gesichter haben und braucht nicht unbedingt eine musikalische Ausbildung. Ich möchte mit euch gemeinsam das mögliche Klangspektrum experimentierend ausleuchten: von Klängen ganz ohne Hilfsmittel; über Sounds mit Alltagsgegenständen; bis hin zur Verwendung der Loop-Station als Stimmungsgeberin.

Auf der Grundlage von Interviews zu Fragen wie „Was muss umgebaut, neu gedacht, repariert, sichtbar bzw. hörbar gemacht werden – in der Stadt, in der Gesellschaft, in der Welt, in eurem Umfeld?“ führen wir diverse 'Baustellen' zu einem Kanon der Zwischenräume zusammen. Wir versuchen uns an einem Song und formen im Team eine fake Baustellen-Soundscape.

Referentin: Conni Trierder ist Flötistin, Musikerin und Komponistin und Teil der Kinder- und Jugendtheatergruppe Pulk Fiktion. Sie wirkte bei mehreren Stückentwicklungen mit, z.B. am Staatsschauspiel Dresden und bei [pulk fiktion](#).

B) Baustelle Ensemblebildung: Gruppendynamik in Theater-Kursen gestalten

Die gelingende Ensemblebildung ist eine wichtige Grundlage für den gemeinsamen Inszenierungsprozess einer Theatergruppe.

Das Theater-*Spiel* als spielerisches Experimentierfeld und als geschützter Raum sollen den Teilnehmenden die Gelegenheit geben, die Wirkkraft gruppendynamischer Prozesse als regulierbar und konstruktiv in der Gestaltung des essentiell wichtigen Lehrer*innen-Schüler*innen-Verhältnisses zu erfahren. Praxisanteile mit theaterpädagogischen (Rollen-) Spielen und Reflexionsanteilen werden eingebettet in sozialpsychologische Erklärungsmodelle.

Als Übungsfeld dienen einfache Spielsituationen u.a. aus den Bereichen der Theaterpädagogik. Die Teilnehmenden lernen auf diese Weise vor dem Hintergrund ihrer je eigenen Spielleitungserfahrungen gruppendynamische Prozesse im Probenprozess zu erkennen, und erproben selbst im geschützten Raum neue Strategien zu einem pädagogisch reflektierten, regulierenden Führungshandeln.

Referentinnen: Simone Hoberg, Theaterpädagogin, Hildegard Schroeter-Spliethoff, Theaterpädagogin u.a.



LANDESVERBAND THEATER IN SCHULEN NRW

Anmeldung zur Herbstwerkstatt 2026 des LV ThiS NRW e.V.

Veranstaltungsort: CVJM Bildungsstätte, Bundeshöhe 7, 42285 Wuppertal.

Anmeldung bitte senden an: lvthis@theater-in-schulen.de

Anmeldeschluss: Mo, 07. September 2026

Ich melde mich verbindlich zur Teilnahme an der Herbstwerkstatt 2026 des Landesverbandes Theater in Schulen NRW e.V. (LV ThiS NRW e.V.) an:	
Name:	
Anschrift:	
E-Mail-Adresse:	
Telefon:	
Schulform:	☐ Lehrkraft ☐ Studierend/ LAA
☐ Mitglied im LV ThiS NRW ☐ kein Mitglied	
Ich möchte an folgendem Workshop teilnehmen:	
☐ A) Klangbaustelle: rohe, unperfekte und prozesshafte Musik als möglicher Theater-Baustein	
☐ B) Baustelle Ensemblebildung: Gruppendynamik in Theater-Kursen gestalten	

Check-In: ab 14:00 Uhr, Hinweise zur Anreise finden sich hier:

<https://www.cvjm-bibu.de/website/de/haeuser/bildungsstaette-bundeshoehe/service/anreise>

Beginn: Mittwoch, den 23.09.2026, 16:00 Uhr.

Ende: Freitag, 25. September, 18 Uhr

Kosten: € 130,- für Studierende u. LAA. € 150,00 für Lehrer*innen

Überweisung: bis Freitag, 18.09.2026 (für Workshop, Unterkunft inkl. Betwäsche u. Handtücher sowie Verpflegung) unter der angegebenen Kontonummer in der Anmeldebestätigung.

Bei Nicht-Teilnahme besteht kein Anspruch auf Rückerstattung des Teilnahmebeitrags.

Ich erkläre mich damit einverstanden, ... (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- ☐ dass meine Adresse zum Ermöglichen von Fahrgemeinschaften an andere Werkstattteilnehmer*innen weitergegeben wird.
- ☐ dass Fotos von mir zur Dokumentation der Veranstaltung auf den Social-Media-Kanälen (Homepage/ WhatsApp/ Instagram) des LV ThiS NRW verwendet werden dürfen.

(Ort, Datum)

(Unterschrift)